

RUUMIIN
KANNELLA

RUUMIIN KANNELLA

Olen tässä

olen olemassa

tässä

Olemassa
olen massa

ole massa

olen olemassa

tässä

olen tässä

tässä

olen tässä

olen olemassa tässä

ja niin on kaikki

kohtuutonta on kaikki

ja kohta paljastuu kaikki

*Se on vain maalaispolkkaa, hullua hyppelyä,
heittelen jalkojani korkealle ilmaan,
loikin kömpelösti pitkin askelin*

Kyllä sille saa nauraa

ja sitten

ja kun huomenna minä herään,
ruumis tuntuu painavalta, oleminen sietämättömän kevyeltä
ja niin vain odotan ja istun suu ammottavan auki
ja kaikki valuu
kuola valuu
maailma valuu
sielu valuu
ja sielu valuu

sielu valuu suusta ulos
ja täällä valuu kaikki

Mutta sitten juuri nyt,
Juuri nyt on se hetki,

kun sielun miehistö ryntää ruumiin kannelle

Ja sillä hetkellä
jos sen tekee yksin peilin edessä
olen rajalla
silloin paljastuu kaikki,
ja sen nähdessään *kokee sen huumaavan hetken*

kun sielu valuu
valuu suusta ulos
ja silloin se nousee
nousee
se nousee
sielu nousee ruumiin pinnalle,
ja paljastaa,
viskoo kiivaasti päätään puolelta toiselle

jättää jäljen
ja jäljelle jää vain se, mikä on hänen omaansa
ja sillä hetkellä kaikki ne linnut kerääntyvät ruumiin kannelle

Ja sillä hetkellä kaikki voi

olla olemassa

Ja sillä hetkellä kaikki voi

muuttua muuksi ja ikuiseksi

olin siinä vielä äsken

Olen tässä.
Olen olemassa.

Tässä.

Koreografia & tanssi: Siiri Kortelainen
Valotaide: Jussi Ruskanen
Musiikkiteokset: Rebecca Saunders: Bite (2016) ja Caerulean (2010/11)
Muusikot: Martta Jämsä, bassohuilu & Giuseppe Gentile, bassoklarinetti
Käsiohjelman kansikuva: Nikolai Tiitinen
Assistentti: Veera Snellman

Teos on inspiroitunut Milan Kunderan romaanista Olemisen sietämätön keveys (1984).
Käsiohjelmassa kursivoidut tekstit ovat Olemisen sietämätön keveys -teoksesta (WSOY, Bonpokkari, suom. Kirsti Siraste) sivuilta 56, 69, 74, 76.

Kiitos,
Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu, Sun Effects, Kuormausurakointi V. Kortelainen, Matti Haaponiemi, Väinö Jalkanen, Johanna Karlberg, Katriina Korhonen, Veera Kopsala, Elisa Lejeune, Alli Mattila, Kaisa Rajahalme, Henna Ruskanen, Veera Snellman, Tommi Tihtarinen, Ilmari Tiitinen, Nikolai Tiitinen, Josefiina Uuranmäki, Walter Witick, Äiti ja Iskä

Teosta tukenut:
Suomen Kulttuurirahasto - Pohjois-Karjalan Kulttuurirahasto
Taiteen edistämiskeskus



Taiteen edistämiskeskus
Centret för konstfrämjande
Arts Promotion Centre Finland